

Antonio BALDI

Vita surreale e vita metafisica

stesso nei meandri della sua e della nostra anima, rendendo magicamente attuale l'esistere fisico e le motivazioni etico-sociologiche...

Antonio Oberti

"L'animo sensibile di Antonio Baldi realizza opere cariche di significato, toccanti. E' un poeta il Nostro della figurazione surreale che con cromie e segni rivela l'essenza stessa dell'arte quale maestra indicatrice di sensazioni e incanto dell'anima"

Dino Marasà

Baldi Antonio è un pittore autodidatta. E' stato citato da svariati critici, tra i quali: Giorgio Righetti, Antonio Oberti, Nicola Campanella, Carlo Franza.

www.antoniobaldi.it
E-mail: info@antoniobaldi.it



"La croce spezzata" cm 80 x 90

Per affermare la sua identità umana e pittorica occorre, innanzitutto, prestare attenzione alle figure femminili che schiudono il cuore a dolci incontenibili istanti sensitivi[...]. Tuttavia è nei componimenti surreali-metafisici che Antonio Baldi, con il tormento delle anime inquiete e immaginose, trova i mezzi sicuri per evidenziare, tra la realtà e il sogno, una vivificante simbologia essenziale a sollecitare l'immaginazione del fruitore. La penetrazione che ci investe e che ci fa entrare in comunione diretta con l'emotività dell'artista, testimonianza della sua serietà e della sua maturità artistica, costituiscono indubbiamente la nota dominante del proprio senso del vivere. Dove il conscio e l'inconscio si danno la mano, realizzando, con la sua straordinaria varietà di temi, un mondo pieno di pensieri, di calore e di rigorosa analisi. Svolgendo le proprie idee e catapultandole al di là dell'aspetto delle cose e della convenienza reale, Antonio Baldi proietta se

"11 Settembre 2001 - L'infame potere del serpente" cm 90 x 95

